

Corso di storia dell'arte Il Cinquecento: da Michelangelo Buonarroti a Caravaggio

Momento cruciale della storia dell'Europa, il Cinquecento fu il secolo di grandi cambiamenti, di profonde trasformazioni, di insanabili contrasti e di importanti riforme. In ogni ambito, sia esso politico, sociale, religioso o artistico.

Attraverso le opere di grandi maestri, viaggeremo nell'Italia del XVI secolo: partiremo da Firenze con Michelangelo e con la grande scuola di Andrea del Sarto, ci sposteremo a Milano con le straordinarie invenzioni di Leonardo e giungeremo nella Roma papale con il giovane Raffaello. Parleremo di pittura tonale con Giorgione e Tiziano, di eleganze e morbidezze con Parmigianino e Correggio, di inquietudini e stravaganze con Rosso Fiorentino e Pontormo. Ci addentreremo poi nel pieno del secolo e, tra il dilagare del protestantesimo e la risposta della Chiesa romana, sbirceremo nelle più potenti corti dell'epoca, muovendoci tra immagini lascive e figure devozionali. E infine concluderemo con quel personaggio che, a cavallo tra Cinque e Seicento, fu artefice di una nuova e profonda rivoluzione linguistica: Michelangelo Merisi da Caravaggio.

I. Sabato 2 febbraio 2019

A cavallo di due secoli: Michelangelo Buonarroti e la nascita di un mito

II. Sabato 9 febbraio 2019

Raffaello e Leonardo da Vinci: giganti a confronto

III. Sabato 16 febbraio 2019

Venezia e la pittura tonale tra Giovanni Bellini e il giovane Tiziano

IV. Sabato 23 febbraio 2019

Firenze agli esordi del secolo tra eccentricità ed inquietudini

V. Sabato 2 marzo 2019

In viaggio tra Bologna, Parma e Mantova: Correggio, Parmigianino e Giulio Romano

VI. Sabato 9 marzo 2019

La grande stagione veneta e il caso singolare di Lorenzo Lotto

VII. Sabato 16 marzo 2019

Tra Maniera e Controriforma: la corte granducale di Cosimo I dei Medici

VIII. Sabato 30 marzo 2019

Gli artisti dello Studiolo di Francesco I e la via del naturalismo

IX. Sabato 6 aprile 2019

Per ville e per giardini tra Bomarzo, Caprarola e Pratolino

X. Sabato 13 aprile 2019

Tra luce e ombra: Caravaggio

Orario di svolgimento delle lezioni: dalle ore 15,00 alle ore 17,00