

Corso di storia dell'arte del venerdì **L'arte in Italia fra Tre e Quattrocento**

Il corso si propone di raccontare due secoli di storia densa di avvenimenti politici, culturali e artistici. Attraverso le immagini di grandi artisti, viaggeremo nell'Italia e nell'Europa del XIV e XV secolo: racconteremo Giotto e la sua straordinaria rivoluzione linguistica, vedremo la scuola fiorentina e quella senese degli inizi del Trecento e ci introdurremo nei grandi cantieri attivi in quel momento storico. Parleremo di Rinascimento e del noto concorso fiorentino del 1401, di grandi innovatori come Brunelleschi, Masaccio e Donatello. Conosceremo infine importantissimi centri di irradiazione del nuovo linguaggio e, spostandoci tra Firenze, Urbino, Venezia, le città padane e le Fiandre, giungeremo allo scadere del Quattrocento, alla crisi di quel secolo e alla svolta degli inizi del Cinquecento.

Venerdì 12 ottobre 2018

Il Trecento in Italia e in Europa: gli sviluppi del "gotico"

Venerdì 19 ottobre 2018

"Rimutò l'arte dal greco al latino": Giotto e la nascita della pittura moderna

Venerdì 26 ottobre 2018

Arte fiorentina e senese a confronto. Dalla basilica di Santa Croce a Firenze al cantiere di Assisi: le diverse vie del rinnovamento

Venerdì 2 novembre 2018

Il gotico internazionale. Un'arte di corte nel segno della raffinatezza e dell'eleganza

Venerdì 9 novembre 2018

Firenze tra tradizione e innovazione. Il concorso del 1401 e l'invenzione del Rinascimento

Venerdì 16 novembre 2018

Brunelleschi, Donatello e Masaccio: la diffusione del nuovo linguaggio rinascimentale

Venerdì 23 novembre 2018

L'arte fiamminga nel XV secolo: l'incontro tra l'Italia e l'Europa

Venerdì 30 novembre 2018

Il Rinascimento fuori Firenze: Urbino, Venezia e le città padane

Venerdì 7 dicembre 2018

Da Lippi a Ghirlandaio, da Pollaiuolo a Verrocchio, da Alberti a Giuliano da Sangallo: un viaggio nella Firenze medicea del secondo Quattrocento

Venerdì 14 dicembre 2018

La crisi del primo Rinascimento allo scadere del XV secolo e le prime sperimentazioni artistiche del Cinquecento

Orario di svolgimento delle lezioni: dalle ore 18,00 alle ore 20,00